

en el Vinalopó Medio desde el fin de la época medieval hasta el siglo XVIII, suscitando un gran interés por tratarse de un tema escasamente conocido fuera de la comarca y que sirvió de prólogo a la última de las ponencias, a cargo de D<sup>a</sup> Ilse Schütz, fundadora y directora honorífica del Museo de Alfarería de Agost, que ofreció una síntesis de sus investigaciones con un panorama sobre la evolución de la cerámica y los cambios sociales y productivos constatables en época reciente en dos importantes centros, singulares y diferenciados en cuanto a su producto, como son Agost y Biar.

Arroparon el encuentro numerosas comunicaciones, presentando los resultados de investigaciones recientes y la celebración de una mesa redonda convocada bajo el tema "Función y forma a lo largo de los siglos. Una visión transversal de la cerámica" que contó con la presencia de diversos estudiosos y de los miembros del Comité Científico. Debemos agradecer en particular la colaboración y entrega de las personas que organizaron el congreso tanto en Agost, por parte del propio Ayuntamiento y desde el Museo de Alfarería, como por parte del Ayuntamiento de Biar y en el de Petrer, de la Excelentísima Diputación de Alicante y también de la Asociación Pro Museo Agost que nos acompañó y agasajó en la ocasión. Finalmente, algunos coleccionistas y talleres, abriéndonos sus casas, nos permitieron disfrutar del pulso diario de su trabajo y de su pasión por la cerámica, lo que sin duda supuso un broche de oro a un interesante congreso. Esperamos que el hecho de plasmar en esas páginas todos los conocimientos que se aportaron en aquellas jornadas sirva también como expresión de nuestra gratitud por el esfuerzo de todos en conseguir el éxito en aquella convocatoria y sume para un merecido reconocimiento de los valores patrimoniales e históricos de la cerámica del territorio de Alicante.

JAUME COLL

Presidente de la Asociación