



*El libro que tienen en sus manos es el fruto de un sueño. Hace más de una década Graci Arias y Ángel Leal quisieron que la labor que hacían cada día, recuperando la cerámica tradicional de Puertollano en sus distintos talleres, quedase reflejada en un catálogo de piezas antiguas y modernas que sirviese de homenaje a aquellos humildes alfareros y olleros cuya existencia había girado alrededor del torno. De sus modestos alfares salieron piezas útiles y bellas que ayudaron a guisar, guardar el vino, conservar alimentos, acarrear agua o decorar los hogares, tanto de los campesinos y mineros como de los más acomodados del lugar.*

*A lo largo de sus páginas desfilan acontecimientos cotidianos, personajes y cacharros cargados de historia. Unas piezas viajeras que se han localizado pacientemente durante toda una vida por media España y que ahora se brinda al gran público, pero también al erudito curioso y al coleccionista más avezado, gracias al trabajo coordinado entre ceramólogos, químicos, arqueólogos, antropólogos e historiadores que han intentado desentrañar el alma del barro y las inquietudes de los artesanos. Juzguen por sí mismos si tanto esfuerzo ha merecido la pena.*

Miguel Fernando Gómez Vozmediano

