

XXIII CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN DE CERAMOLOGÍA
(Segovia, 22-24 octubre 2021)

Daniel Zuloaga: los ceramistas y el coleccionismo en los siglos XIX y XX



Con motivo de la conmemoración del centenario de Daniel Zuloaga Boneta (1852-1921), se ha organizado el presente congreso, que se celebrará en el Museo Zuloaga-Museo de Segovia (Junta de Castilla y León), convocado para los días 22 al 24 de octubre de 2021.

El primer objetivo del congreso es reconocer el importante papel que Daniel Zuloaga Boneta desempeñó en la renovación de la cerámica española entre finales del siglo XIX y primer tercio del XX. Su relevancia como representante del regeneracionismo español en el ámbito de la cerámica se plasmó en el amplio reconocimiento social que alcanzó en su época y quedó reflejada en la creación del Museo Zuloaga de Segovia en 1949, a iniciativa de sus hijos, en lo que fue su taller en la iglesia de San Juan de los Caballeros de Segovia. Con el paso del tiempo, Daniel Zuloaga ha ido quedando un tanto olvidado, si bien la investigación ha seguido manteniendo el interés por este artista y por sus numerosas obras aplicadas a la arquitectura en España, aportando valiosas novedades como el descubrimiento de obras cerámicas inéditas y ofreciendo nuevas publicaciones, mientras que el coleccionismo de la cerámica de los Zuloaga se ha visto incrementado en los últimos años.

Con la celebración de este Congreso se pretende, además, investigar sobre el entorno de la familia de Daniel Zuloaga, poner su figura en el contexto de la cerámica de su época y profundizar en las relaciones o paralelismos activos que pueden reconocerse en otros ceramistas de su época en diversos lugares de España, del papel que éstos tuvieron como intelectuales, investigadores del pasado de la cerámica española y en ocasiones como coleccionistas, dado su interés por el conocimiento y la conservación de un rico patrimonio cultural que atesoraron y utilizaron como fuente de inspiración.

El Museo Zuloaga-Museo de Segovia organiza una exposición dedicada a Daniel Zuloaga Boneta y se prevén actividades complementarias como la visita a la exposición, visita al Museo de Segovia y visita a la alfarería de Juan Carlos Martín, en Fresno de Cantespino.

Organizan:

Museo Zuloaga-Museo de Segovia, Junta de Comunidades de Castilla y León.
Asociación de Ceramología.

Colaboran:

Asociación de Amigos del Museo de Segovia.

Comité organizador:

Santiago Martínez Caballero (Museo de Segovia); Abraham Rubio Celada, Teresa Álvarez González, Enrique Martínez Glera y Jaume Coll Conesa (Asociación de Ceramología).

Comité Científico:

Abraham Rubio Celada, Fundación Marqués de Castrillón; Antonio Perla Parra, Universidad Nacional de Educación a Distancia (Madrid); Enrique Martínez Glera, UNED-La Rioja; Jaume Coll Conesa, Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias “González Martí” de Valencia; Santiago Martínez Caballero, Museo de Segovia; Teresa Álvarez González, Museo de La Rioja.

XXIII CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN DE CERAMOLOGÍA
(Segovia, 22-24 octubre 2021)

Daniel Zuloaga: los ceramistas y el coleccionismo en los siglos XIX y XX

Sede del Congreso: MUSEO ZULOAGA (filial del Museo de Segovia)

Iglesia de San Juan de los Caballeros. Plaza de Colmenares, s/n.

PROGRAMA:

● **Viernes, 22 de octubre**

9 a 9:30 h. Recepción de congresistas en el Museo Zuloaga y entrega de documentación.

9:30 a 10 h. Presentación.

10 a 11 h. 1.^a ponencia.

ABRAHAM RUBIO CELADA

La colección de cerámica histórica de Daniel Zuloaga Boneta

11 a 12 h. Comunicaciones.

MARGARITA RUYRA DE ANDRADE

La cerámica de Daniel Zuloaga en la colección Zuloaga hoy

JESÚS PEÑALVA GIL

El friso exterior de estilo modernista en el IES Santa Clara de Santander: una obra singular en la producción cerámica de Daniel Zuloaga (1913-1915)

12 a 12:30 h. Pausa café.

12:45 a 14 h. Visita guiada al Museo de Segovia, a cargo de Santiago Martínez Caballero.

14 a 16 h. Pausa comida.

16 a 17 h. 2.^a ponencia.

JAUME COLL CONESA

El interés de los ceramistas de finales del siglo XIX y principios del XX por el coleccionismo de artes decorativas

17 a 18 h. Comunicaciones.

ANTONIO BELLIDO BLANCO

La cerámica en la colección fundacional del Museo Arqueológico de Valladolid

JOSEP PÉREZ CAMPS

La obra cerámica de Andrés Campos Cervera / Julián de la Herrería, en las colecciones de algunos industriales de Manises

18 a 18:30 h. Pausa.

18:30 a 20 h. Visitas al Taller de Cerámica de Juan Daniel Zuloaga Khoyan (en turnos de 10 personas). Plaza de la Merced, 11.

● **Sábado, 23 de octubre**

9 a 10 h. 3.^a ponencia.

AMAIA MUJICA GOÑI

La cerámica artística y decorativa en Vasconia

10 a 11 h. 4.^a ponencia.

ISABEL FERNÁNDEZ DEL MORAL

Cerámica artística catalana en la época de Zuloaga. Colecciones y entornos: Atmosferas inspiradoras

11 a 12. Comunicaciones.

JOSEP ANTONI CERDÀ I MELLADO

Colecciones y coleccionistas catalanes de loza y azulejos en el siglo XIX. El ejemplo de Elies Rogent

MARÍA JOSÉ RODRÍGUEZ MANZANEQUE ESCRIBANO.

La colección de alfarería Alvado-Ruiz, un ejemplo del coleccionismo desde los años 60 del siglo pasado a la actualidad

12 a 12:30 h. Pausa café.

12:30 a 14 h. Visita guiada al Museo Zuloaga y a la *Exposición Centenario Daniel Zuloaga*, a cargo de Abraham Rubio Celada.

14 a 16 h. Pausa comida.

16 a 17 h. 5.^a ponencia.

M.^a ROSALINA AGUADO GÓMEZ.

José Aguado y sus colecciones de cerámica toledana

17 a 18 h. Mesa Redonda.

Participan: Abraham Rubio Celada, Jaume Coll Conesa, Amaia Mujika Goñi, Isabel Fernández del Moral Delgado, M.^a Rosalina Aguado Gómez, Antonio Perla Parras y Enrique Martínez Glera.

18:15 h. Asamblea General de la Asociación de Ceramología.

● **Domingo, 24 de octubre**

9 h. Salida hacia Fresno de Cantespino para visitar la alfarería de Juan Carlos Martín.

XXIII CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN DE CERAMOLOGÍA
(Segovia, 22-24 octubre 2021)

Daniel Zuloaga: los ceramistas y el coleccionismo en los siglos XIX y XX

INSCRIPCIÓN PARA SOCIOS

NOMBRE:.....
DIRECCIÓN C/:.....
CIUDAD: CÓDIGO
TEL. E-MAIL:

DIAS PREVISTOS DE ESTANCIA 22 - 23 - 24 /10/ 2021

SI DESEA PRESENTAR COMUNICACIÓN
PROPUESTA DE TÍTULO

.....
.....

(En este caso, es preciso remitir un breve resumen de un máximo de 200 palabras
junto con tres palabras clave (éstas en castellano e inglés).

Remitir a Enrique Martínez-Glera y Teresa Álvarez González
Correo-E: e.martinezglera@gmail.com

XXIII CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN DE CERAMOLOGÍA
(Segovia, 22-24 octubre 2021)

Daniel Zuloaga: los ceramistas y el coleccionismo en los siglos XIX y XX

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

NOMBRE

DIRECCIÓN.....

CÓDIGO POSTAL.....CIUDAD/PROVINCIA.....

TEL Correo-E.

Quiero asistir al XXIII Congreso de la AC en Segovia. MODALIDAD 1, 2 3

MODALIDAD 1. ASISTENCIA CON PRESENTACIÓN DE COMUNICACIÓN*

Título de la comunicación:

.....

.....

*Recibirá confirmación de la aceptación una vez confirmada por el comité científico

MODALIDAD 2. ASISTENCIA SIN PRESENTACIÓN DE COMUNICACIÓN.

Asistencia libre sin derecho a actas

INSCRIPCIÓN GRATUITA

MODALIDAD 3. ASISTENCIA SIN PRESENTACIÓN DE COMUNICACIÓN.

Asistencia con derecho a certificado y actas

(COSTES DE INSCRIPCIÓN SEGÚN EL CASO)

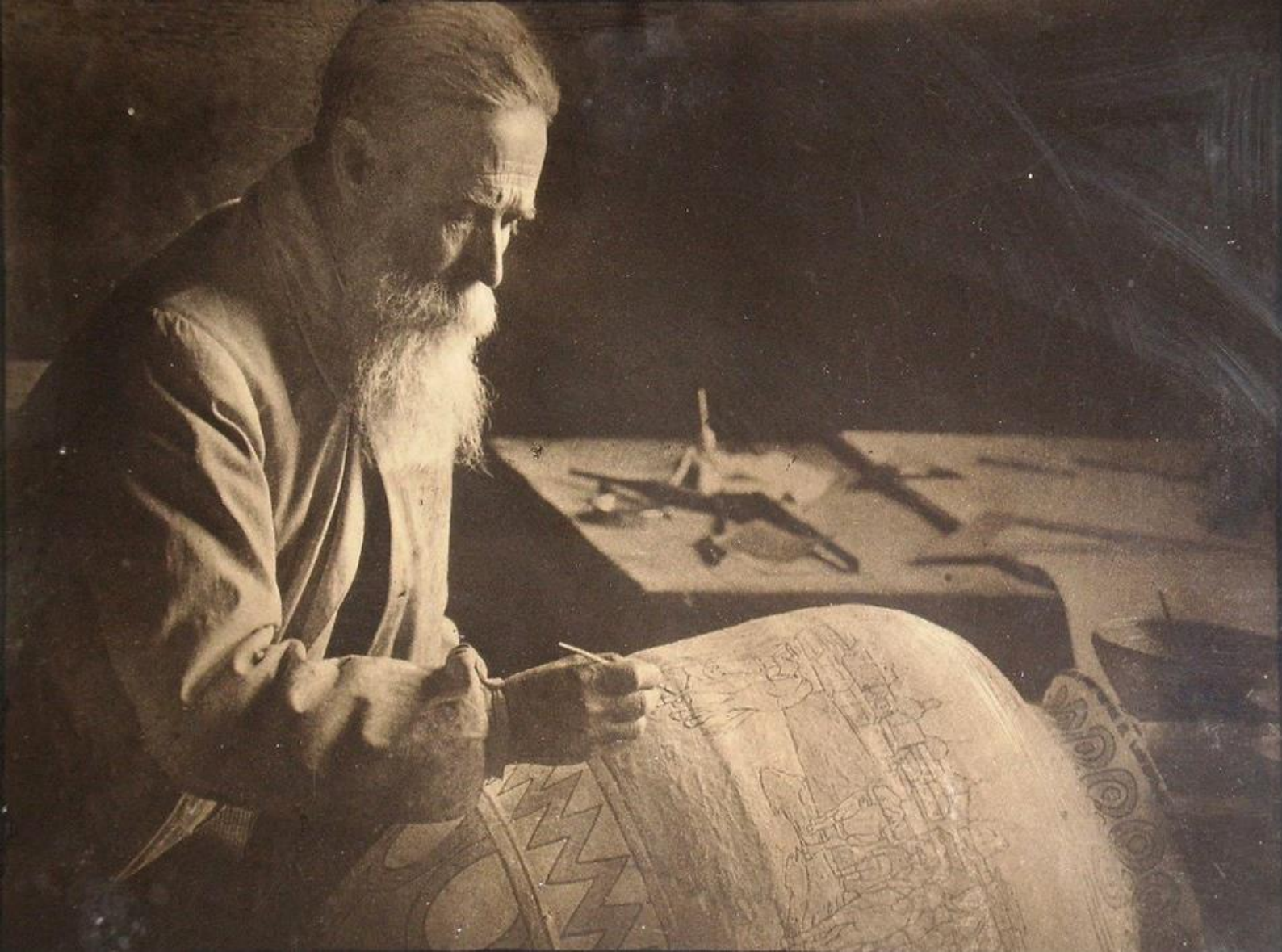
Soy miembro de la AC [.....] 0€

Soy estudiante [.....]** 10€

No soy miembro de la AC [.....]** 35€

** Las personas que no sean miembros de la AC y no presenten comunicación, deben adjuntar una copia del ingreso o transferencia por importe de 35 €, o 10 € si son estudiantes con acreditación, en concepto de “Inscripción XXIII Congreso AC Segovia”, en la cuenta bancaria del Banco Sabadell, a nombre de la “Asociación de Ceramología”, CC: 0081 1518 92 0001143020 - IBAN: ES15 0081 1518 9200 0114 3020

Remitir este formulario antes del 12 de octubre a: secretaria@ceramologia.org



Fotografía: Familia Daniel Zuloaga Olalla