



La creatividad del reciclaje.

Seminario sobre las condiciones de protección y restauración del *Trencadís* y de la cerámica aplicada a la arquitectura en Valencia.

26-27/10/2020.

1ª Jornada. Sede Museo Nacional de Cerámica, Valencia.

Criterios de restauración del *Trencadís* y la cerámica aplicada a la arquitectura.

9:00 h. Acto inaugural.

1ª. Sesión. El *Trencadís*. Claves históricas, contexto arquitectónico, su evolución y sus protagonistas.

9:15 h. D^a. Mireia Freixa. Catedrática emérita de Historia del Arte. Universidad de Barcelona y D^a. Marta Saliné. Dra. en Historia del Arte. Macrocosmos del *trencadís* de Gaudí.

10:15 h. 2ª. Sesión. La problemática de la conservación-restauración de la cerámica aplicada a la arquitectura y del *Trencadís*.

10:15 h. D. Joao Mimoso. Dr. en Ingeniería, investigador del Laboratório Nacional de Engenharia Civil de Portugal. Estudios sobre el deterioro de los azulejos integrados en la arquitectura.

11:00 h. Pausa.

11:30 h. D. Antonio Perla de las Parras. Dr. en Historia del Arte, profesor UNED. Posibilidades y técnicas de intervención en la restauración de la cerámica aplicada a la arquitectura.

12:30 h. 3ª Sesión. Actuaciones realizadas.

12:30 h. D. Antoni González i Moreno-Navarro, Arquitecto. Antiguo Cap de Servei de Patrimoni Arquitectònic Local. Diputació de Barcelona. La restauración de la cerámica aplicada a la arquitectura. Criterios aplicados desde la Diputación de Barcelona.

13:30 h. Joan Olona, Arquitecto técnico, miembro del equipo de restauración de la Casa Batlló. Directrices en la restauración de los recubrimientos cerámicos de la Casa Batlló. (Proyecto Xavier Villanueva, Arquitecto; Ignasi Villanueva, Ingeniero de Caminos; Mireia Bosch, Arquitecta Técnica y Joan Olona, Arquitecto Técnico).

14:30 h. Pausa.

16:00 h. Continuación de la 3ª sesión.

16:00 h. D^a. Carme Hosta i Calderer. Arquitecta técnica de DSAUP del Ayuntamiento de Barcelona. Directrices en la restauración de los recubrimientos cerámicos del Parc Guell. Proyecto del Servicio de la *Direcció d'Arquitectura Urbana i Patrimoni* del Ayuntamiento de Barcelona (Dir. Anna Ribas, arquitecta, y Carme Hosta).

17:00 h. D^a. Aurora M. Martínez Corral, Dra. Arquitecta, profesora asociada de la E.T.S. de Ingeniería de la edificación - Universitat Politècnica de València. Los materiales cerámicos en la Estación del Norte. Valencia.

18:00 h. Debate.

2ª Jornada. Sede Cabanyal. Centre Cultural Antic Escorxador del Cabanyal. Calle San Pedro.

09:00 h. 4ª Sesión. Aproximación al Patrimonio Cultural edificado y al Cabanyal-Canyamelar.

09:00 h. D. Luis Fco. Herrero García, Dr. Arquitecto, profesor titular del Dpto. de Proyectos Arquitectónicos de la UPV. El Cabanyal: permanencias y transformación.

10:00 h. D. Jesús Prieto de Pedro. Catedrático de Derecho Administrativo en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). "La evolución jurídica de la protección del patrimonio cultural: del material al inmaterial, de las catedrales a los barrios".

11:00 h. Pausa

11:30 h. D. Jose Maria Ballester Palazón. Experto en Patrimonio Cultural. La salvaguardia de los espacios urbanos y su conexión con el Cabanyal de Valencia.

12:30 h. D. Vicent Gallart. Gerente del Plan Cabanyal. Actuaciones de salvaguardia desde el activismo al Plan Director.

16:00 h. 5ª Sesión Visita al Cabanyal y Mesa redonda.

16:00 h. Visita virtual y explicación sobre cerámica aplicada en la arquitectura en el Cabanyal-Canyamelar de València. Jaume Coll, Vicente Gallart.

17:00 h. Mesa Redonda. Mesa redonda sobre el Cabanyal 20 años después.

D. Luis Fco. Herrero García, D. Jesus Prieto, D. José María Ballester y D. Vicente Gallart. Moderador D. Pablo Longoria (arquitecto WMF).

18:00 h. Clausura.



