

# XXVI CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN DE CERAMOLOGÍA

## *La loza de Hellín. Difusión e influencias*

Albacete. 3, 4 y 5 de abril de 2025



*Plato, 2.ª mitad del siglo XVIII, Hellín. Colección Ángel Revuelta. Madrid*



## **Presentación y objetivos**

Los estudios sobre la loza esmaltada obrada en Hellín son relativamente recientes, si los comparamos con los de otros centros de la península ibérica, como Triana, Talavera de la Reina, Puente del Arzobispo, Manises, Barcelona o los aragoneses de Muel, Villafeliche o Teruel.

Este Congreso pretende, por un lado, analizar la historia de la producción cerámica esmaltada de los alfares de Hellín durante la Edad Moderna, un patrimonio mueble muy poco conocido y, por otro, mostrar la singularidad de la loza hellinera dentro del panorama cerámico español. La loza hellinera tuvo una difusión mucho más extensa de lo que en principio se supone, y coexistió con la fabricada en otros centros en la península ibérica durante la Edad Moderna, como los anteriormente citados o Toledo, Lérida, Morata de Jalón, Valencia, Almazán, Úbeda, entre tantos otros, con los cuales a veces se ha confundido. El presente congreso se destina a desentrañar esta historia, intentando aflorar las rutas principales de su comercio, aspectos históricos aún inéditos y destacar sus rasgos característicos para diferenciarla del resto de centros coetáneos.

En los últimos años, la bibliografía especializada en los centros cerámicos de la Edad Moderna ha crecido de manera exponencial. Y todo ello gracias a las investigaciones basadas en fuentes documentales, las excavaciones arqueológicas y las nuevas piezas que han completado los catálogos ya existentes, lo cual ofrece la posibilidad de poner en valor ya con mejor conocimiento de causa el gran impacto y difusión que alcanzó la loza de Hellín e, incluso, de dar a conocer cómo surgió su atesoramiento por coleccionistas que adquirieron ejemplares de gran valor histórico sin conocer su procedencia real, al confundirla con obras de otros talleres.

**Destinatarios:** El Congreso se dirige a investigadores de la cerámica, profesionales relacionados con la conservación de esta clase de bienes culturales (conservadores, ayudantes y auxiliares de museos, restauradores, etc.), miembros del Instituto de Estudios Albacetenses (IEA), socios de la Asociación de Amigos del Museo de Albacete, así como a estudiantes y público en general interesado en el tema.

**Número de plazas:** 60 (aforo del salón de actos del Instituto de Estudios Albacetenses).

**Duración:** 20 horas.

**Sede:** Instituto de Estudios Albacetenses “Don Juan Manuel”. Calle Tesifonte Gallego, 22. 02002 Albacete.

**Plazo de presentación de trabajos:** Se podrán presentar comunicaciones y pósteres, enviando sus correspondientes resúmenes, hasta el 10 de marzo de 2025.

**Plazo de inscripción:** El plazo de inscripción finalizará el 20 de marzo de 2025 o cuando se complete el número de plazas ofertadas.

**Certificado de asistencia:** Para la obtención de los correspondientes certificados, será imprescindible la asistencia a un mínimo del 80% de las intervenciones del congreso.

**Inscripción:** Gratuita. Las solicitudes serán admitidas por orden de llegada hasta completar el aforo, siendo indispensable la confirmación por parte del Comité organizador.

#### **Organización:**

Asociación de Ceramología  
<http://www.ceramologia.org/>  
[secretaria@ceramologia.org](mailto:secretaria@ceramologia.org)

Instituto de Estudios Albacetenses “Don Juan Manuel”  
<https://www.iealbacetenses.com/>  
[administracion@iealbacetenses.com](mailto:administracion@iealbacetenses.com)

#### **Entidades colaboradoras:**

Diputación de Albacete

Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias “González Martí”, Valencia

#### **Comité organizador**

Dr. Pascual Clemente López  
Dr. Jaume Coll Conesa  
Dr. Enrique Martínez Glera  
D.ª Teresa Álvarez González  
Dra. Rubí Sanz Gamo

#### **Comité científico**

Dr. Abraham Rubio Celada (Fundación Marqués de Castrillón)  
Dr. Pascual Clemente López (Museo de Albacete)  
Dr. Jaume Coll Conesa (Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias “González Martí”, Valencia)

PROGRAMA

**Jueves, 3 de abril de 2025**

***Sesión de mañana***

- 09:00 h.**      **Recogida de credenciales**
- 09:30 h.      Apertura oficial
- 10:00 h.**      **1.ª Ponencia: PASCUAL CLEMENTE LÓPEZ. *La loza de Hellín. Origen y esplendor.***
- 11:00 h.      Pausa café
- 11:30 h**      **Comunicaciones**
- 13.30 h.      Debate
- 14:00 h.      Almuerzo

***Sesión de tarde***

- 16:00 h.**      **2.ª Ponencia. ABRAHAM RUBIO CELADA. *La loza de Hellín. Un recorrido por su historiografía.***
- 17:00 h.**      **Comunicaciones**
- 18:00 h.      Debate
- 19:00 h.**      **Visita a la exposición temporal del Museo de Albacete: *La loza de Hellín. Brillo y color.***

**Viernes, 4 de abril de 2025**

***Sesión de mañana***

- 09:00 h.**      **3.ª Ponencia. JAUME COLL CONESA. *La loza de Hellín en el panorama cerámico de los siglos XVII al XIX.***
- 10:00 h.**      **Comunicaciones**
- 11:00 h.      Pausa Café
- 11:30 h.**      **Comunicaciones**

- 12:30 h. Debate
- 13:00 h. Asamblea General de la Asociación de Ceramología. Solo para socios de la AC.**

14:00 h. Almuerzo

### ***Sesión de tarde***

- 17:00 h. **Excursión a Chinchilla de Montearagón.** Traslado en autobús desde la punta del parque Abelardo Sánchez.
- 17:30 h. Chinchilla de Montearagón. Propuesta de visita:
- Iglesia de Santa María del Salvador (obra del arquitecto renacentista Jerónimo Quijano), plaza de la Mancha y Ayuntamiento, puerta de Diablos y Tiradores, cuevas del agujero, zona de los alfares, las Tercias (el antiguo pósito del grano), convento de santo Domingo, ermita Virgen del Rosario (pavimento cerámico valenciano del siglo XVIII) y Museo de Cerámica.
- 21:00 h. Regreso a Albacete.

### **Sábado, 5 de abril de 2025**

#### ***Sesión de mañana***

- 9:00 h. **Excursión a Hellín.** Traslado en autobús desde la punta del parque Abelardo Sánchez.
- 10:00 h. Visita al Parque Arqueológico del Tolmo de Minateda (Hellín). La visita tiene una duración de unas dos horas con guía.
- 12:30 h. Recorrido por el casco histórico de la ciudad de Hellín para conocer dónde se localizaban los alfares. Visita a la parroquia de la Asunción; el castillo; el santuario del Rosario, con un pavimento cerámico en el camarín de producción hellinera; el convento de los franciscanos, con un pavimento cerámico del camarín de producción valenciana ...
- 14:30 h. Almuerzo en Hellín.
- 16: 30 h. Museo de la Semana Santa de Hellín. Esta institución tiene dos secciones: una dedicada a la escultura sacra de la Semana Santa de Hellín y otra a la

XXVI CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN DE CERAMOLOGÍA  
*La loza de Hellín. Difusión e influencias*  
Albacete. 3, 4 y 5 de abril de 2025

historia de Hellín, donde se exponen piezas de arqueología, de bellas artes y de etnografía. La visita concluirá a las 18 horas.

18:15 h. Regreso a Albacete.

## FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

NOMBRE.....

DIRECCIÓN.....

CÓDIGO POSTAL.....CIUDAD/PROVINCIA.....

TEL .....

CORREO-E.....

---

## INSCRIPCIONES

- General
- Asistencia con presentación de comunicación (previa aceptación por el Comité Científico)

Título de la comunicación:

.....

(enviar un breve resumen de un máximo de 8 líneas, junto con tres palabras clave, y 5 líneas de cv)

Remitir este formulario al correo electrónico: [secretaria@ceramologia.org](mailto:secretaria@ceramologia.org)