

ÍNDICE

- pag. 11 Azulejos de Egipto y Persia hasta el mundo barroco
Hans Van Lemmen
- pag. 27 La cultura de los azulejos de los siglos XVII al XIX en el Mediterráneo
Wilhelm Joliet
- pag. 41 Los grandes cambios técnicos en la industria azulejera española durante el siglo XIX: los inventos y la mecanización
Vicent Estall
- pag. 69 La tecnología del azulejo en el siglo XX
José Luis Porcar
- pag. 83 Sobre la manera de fabricar la azulejería en Manises durante los siglos XIV al XVI
Josep Pérez Camps
- pag. 97 Un ejemplo de azulejería preindustrial barroca en el antiguo reino de Murcia:
El pavimento del Camarín del Rosario de Hellín
Abraham Rubio Celada
- pag. 113 Azulejos de los siglos XVI-XIX en el antiguo Convento de Dominicas del Vila-Real
Carmela Falomir Ventura y Josep Benedito Nuez
- pag. 127 Los azulejos de la ermita de San Ramón Nonato de Agost
Antonio Torregosa Beneyto
- pag. 143 Tradición Vs. industrialización en la cerámica de Talavera de la Reina
Fernando González Moreno
- pag. 163 La alfarería al servicio de las minas de azogue en Almadén
Rafael Gil Bautista
- pag. 173 La fábrica de cerámica del Conde de Aranda de Alcora: Evolución del edificio durante el siglo XVIII
Ximo Todolí
- pag. 189 La tecnología en el Museo del Azulejo “Manolo Safont”
Marc Ribera y Joana Segura