

XXVI CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN DE CERAMOLOGÍA

La loza de Hellín. Difusión e influencias

Albacete, 3, 4 y 5 de abril de 2025



Plato, 2.ª mitad del S. XVIII, Hellín, Colección Ángel Revuelta, Madrid



Presentación

Los estudios sobre la loza esmaltada obrada en Hellín son relativamente recientes, si los comparamos con los de otros centros de la península ibérica como Triana, Talavera de la Reina, Puente del Arzobispo, Manises, Barcelona o los aragoneses de Muel, Villafeliche o Teruel.

Este Congreso pretende, por un lado, analizar la historia de la producción cerámica esmaltada de los alfares de Hellín durante la Edad Moderna, un patrimonio mueble muy poco conocido y, por otro, mostrar la singularidad de la loza hellinera dentro del panorama cerámico español. La loza hellinera tuvo una difusión mucho más extensa de lo que en principio se supone y coexistió con la fabricada en otros centros en la península ibérica durante la Edad Moderna, como los anteriormente citados o Toledo, Lérida, Morata de Jalón, Valencia, Almazán, Úbeda, entre tantos otros, con los cuales a veces se ha confundido. El presente congreso se destina a desentrañar esta historia, intentando aflorar las rutas principales de su comercio, aspectos históricos aún inéditos, y destacar sus rasgos característicos para diferenciarla del resto de centros coetáneos.

En los últimos años, la bibliografía especializada en los centros cerámicos de la Edad Moderna ha crecido de manera exponencial. Y todo ello gracias a las investigaciones basadas en fuentes documentales, las excavaciones arqueológicas y las nuevas piezas que han completado los catálogos ya existentes, lo cual ofrece la posibilidad de poner en valor, ya con mejor conocimiento de causa, el gran impacto y difusión que alcanzó la loza de Hellín e, incluso, de dar a conocer cómo surgió su atesoramiento por coleccionistas que adquirieron ejemplares de gran valor histórico sin conocer su procedencia real, al confundirla con obras de otros talleres.

Sede

Instituto de Estudios Albacetenses “Don Juan Manuel”.
Calle Tesifonte Gallego, 22. 02002 Albacete.

Organización

Asociación de Ceramología
<http://www.ceramologia.org/>
secretaria@ceramologia.org

Instituto de Estudios Albacetenses “Don Juan Manuel”
<https://www.iealbacetenses.com/>
administracion@iealbacetenses.com

Entidades colaboradoras

Diputación de Albacete
Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias “González Martí”, Valencia
Ayuntamiento de Hellín (Albacete)
Ayuntamiento de Chinchilla de Montearagón (Albacete)

Comité organizador

Dr. Pascual Clemente López
Dr. Jaume Coll Conesa
Dr. Enrique Martínez Glera
D.ª Teresa Álvarez González
Dra. Rubí Sanz Gamo

Comité científico

Dr. Abraham Rubio Celada (Fundación Marqués de Castrillón)
Dr. Pascual Clemente López (Museo de Albacete)
Dr. Jaume Coll Conesa (Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias “González Martí”, Valencia)

PROGRAMA

Jueves, 3 de abril de 2025

Sesión de mañana

- 09:00 h Recogida de credenciales
- 09:30 h Apertura oficial
- 10:00 h 1.ª Ponencia. *La loza de Hellín. Origen y esplendor.***
PASCUAL CLEMENTE LÓPEZ
- 11:00 h Pausa café
- 11:30 h 1.ª Comunicación. *Pormenores sobre un lote de loza barroca procedente de Hellín exhumado en el entorno de la antigua “Puerta de Nogalte” (Lorca, Murcia).***
BIENVENIDO MAS BELÉN
- 12:00 h 2.ª Comunicación. *Invisibilidades urbanas: la huella de los azulejos de Hellín en los nombres de calles y números de casas en Cehegín (Murcia).***
SOLEDAD PÉREZ MATEO y PASCUAL CLEMENTE LÓPEZ
- 12:30 h 3.ª Comunicación. *La loza hellinera de los enterramientos de la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción de Socuéllamos (Ciudad Real). Novedades en torno a los depósitos cerámicos en los contextos parroquiales peninsulares.***
PEDRO JAVIER CRUZ SÁNCHEZ
- 13:00 h 4.ª Comunicación. *Entre lo urbano y lo rural: la cerámica hellinera fuera de contexto.***
JOSÉ MARÍA MORENO-NARGANES y DESIRÉE PÉREZ NAVAZO (en colaboración con Pablo Cánovas Guillén y Victoria Amorós Ruiz)
- 13.30 h Debate
- 14:00 h Almuerzo

Sesión de tarde

- 16:00 h **2.ª Ponencia. *La loza de Hellín. Un recorrido por su historiografía.***
ABRAHAM RUBIO CELADA
- 17:00 h **5.ª Comunicación. *Excavaciones arqueológicas en el claustro de Santo Domingo de Lorca. Las lozas de Hellín que adquirieron los Dominicos.***
CLEMENTE LÓPEZ SÁNCHEZ
- 17:30 h **Presentación de publicaciones:**
- ***La loza de Hellín: brillo y color.*** Exposición temporal, Museo de Albacete, 10 de marzo a 31 de agosto de 2025. Fundación Impulsa, 2025. Pascual Clemente López.
 - ***Daniel Zuloaga: los ceramistas y el coleccionismo en los siglos XIX y XX.*** Actas del XXIII Congreso de la Asociación de Ceramología (Segovia, 2021). 2024. Abraham Rubio Celada.
 - ***Catálogo de sellos y marcas de la alfarería española.*** 2023. Santi Cabasa y Alfonso Romero.
- 18:30 h **Visita a la exposición temporal del Museo de Albacete: *La loza de Hellín. Brillo y color.***

Viernes, 4 de abril de 2025

Sesión de mañana

- 09:30 h **3.ª Ponencia. *Panorama general de la loza decorada de la península ibérica en los siglos XVII al XIX. Claves sociales, estéticas y fuentes de inspiración.***
JAUME COLL CONESA
- 10:30 h **6.ª Comunicación. *Cultura y formación del alfarero en los talleres de Hellín. Reflexiones sobre sus fuentes visuales a propósito de la azulejería del Convento de Santa Ana del Monte de Jumilla.***
ALEJANDRO JAQUERO ESPARCIA
- 11:00 h Pausa Café

11:30 h **7.ª Comunicación. La loza de Hellín en un contexto arqueológico de la primera mitad del siglo XVIII procedente del “Barrio de Pescadores” de Cartagena.**

MARTÍN GUILLERMO MARTÍNEZ (en colaboración con Antonio Javier Murcia Muñoz, Sebastián Federico Ramallo Asensio y Elena Ruiz Valderas)

12:00 h **8.ª Comunicación. La loza de Hellín procedente del cerro del Molinete (Cartagena). Los platos del Museo Foro Romano en su contexto arqueológico.**

ANTONIO JAVIER MURCIA MUÑOZ, JOSÉ MIGUEL NOGUERA CELDRÁN, MARÍA JOSÉ MADRID BALANZA, IZASKUN MARTÍNEZ PERIS y D. QUIÑONERO MARTÍNEZ

12:30 h **Asamblea General de la Asociación de Ceramología.**
(Solo para socios de la AC)

14:00 h Almuerzo

Sesión de tarde

17:00 h **Excursión a Chinchilla de Montearagón.** Traslado en autobús desde la punta del parque Abelardo Sánchez.

17:30 h Llegada a Chinchilla de Montearagón. Propuesta de visita:

Museo de Cerámica Nacional; iglesia de Santa María del Salvador, obra del arquitecto renacentista Jerónimo Quijano; plaza de la Mancha y Ayuntamiento; puerta de Diablos y Tiradores; cuevas del agujero; zona de los alfares; las Tercias, antiguo pósito del grano; convento de santo Domingo; y ermita Virgen del Rosario, con pavimento cerámico valenciano del siglo XVIII.

21:00 h Regreso a Albacete

Sábado, 5 de abril de 2025

Sesión de mañana

9:00 h **Excursión a Hellín.** Traslado en autobús desde la punta del parque Abelardo Sánchez.

10:00 h Recorrido por el casco histórico de la ciudad de Hellín para conocer dónde se localizaban los alfares. Visita a la parroquia de la Asunción; el

XXVI CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN DE CERAMOLOGÍA
La loza de Hellín. Difusión e influencias
Albacete. 3, 4 y 5 de abril de 2025

castillo; el santuario del Rosario, con un pavimento cerámico en el camarín de producción hellinera; el convento de los franciscanos, con un pavimento cerámico del camarín de producción valenciana y el Museo de la Semana Santa de Hellín. Esta institución tiene dos secciones: una dedicada a la escultura sacra de la Semana Santa de Hellín y otra a la historia de Hellín, donde se exponen piezas de arqueología, de bellas artes y de etnografía.

14:30 h Almuerzo en Hellín

18:15 h Regreso a Albacete